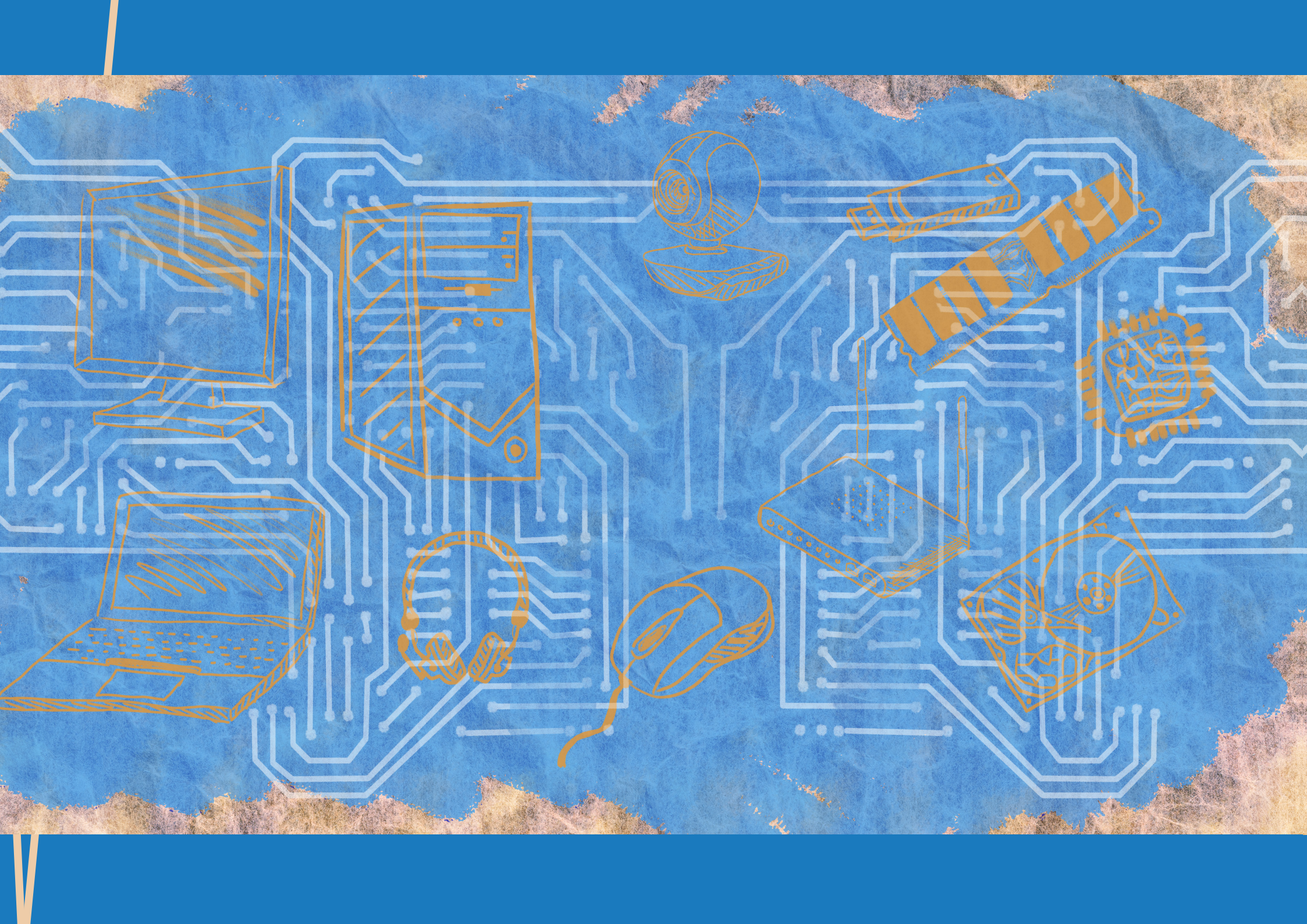
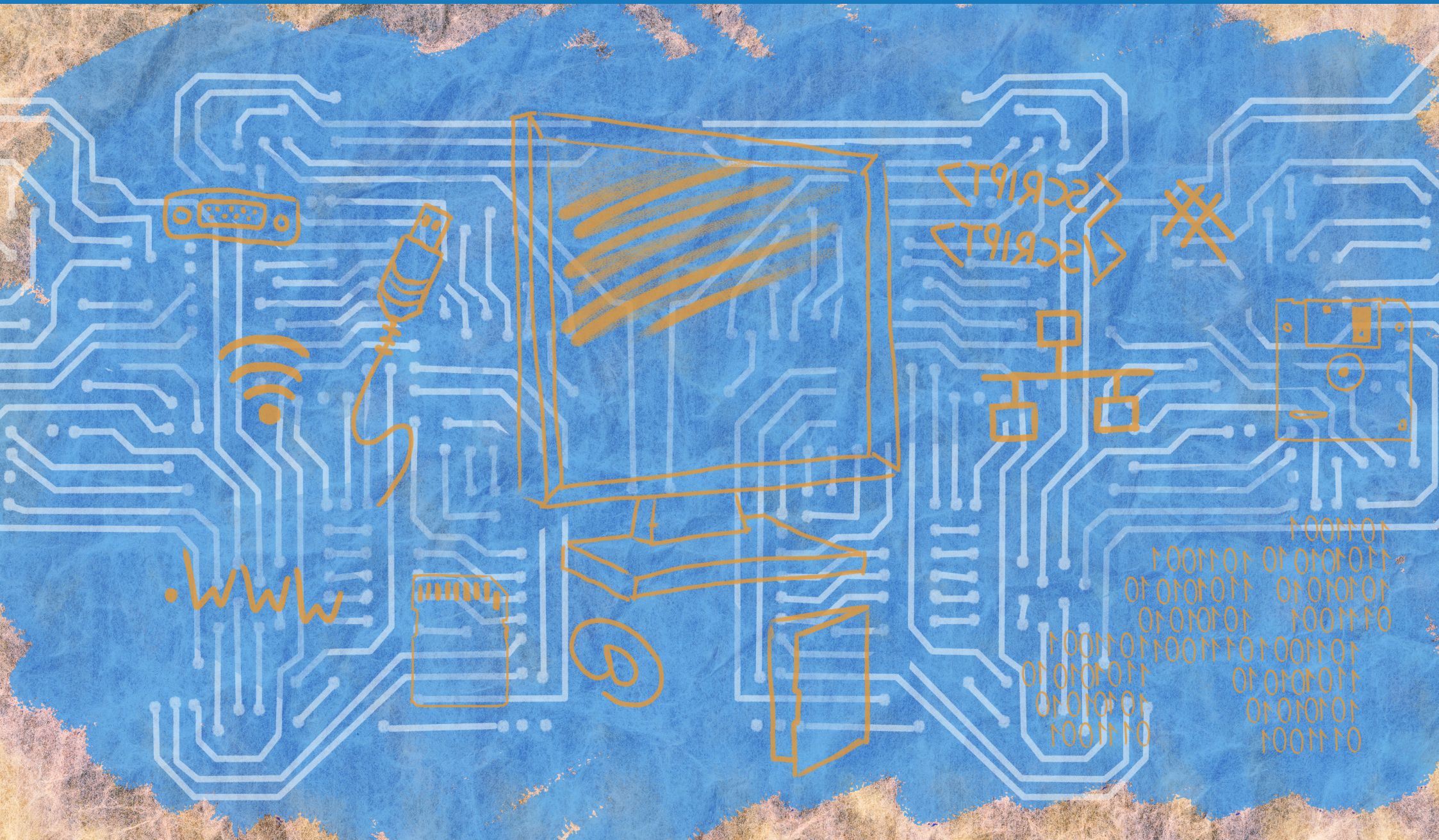


# C'est quoi Nano ?

- Art Book -







## Avant-Propos :

« **C'est quoi Nano ?** » est un projet qui est né au sein de l'équipe de **Level Up Cluster, l'Atelier Chantier d'Insertion Numérique du groupe ESSTEAM.**

Il s'agit d'un projet de série animée à destination des personnes éloignées du numérique. Il s'agit d'un «commun» accessible à tout ceux qui souhaitent mieux appréhender le numérique.

**Accessible, ludique, pédagogique, innovant,** «C'est quoi Nano ?» mobilisera l'ensemble de la communauté de la médiation numérique afin de créer, avec elle, la série animée qui correspondra le mieux aux besoins des publics éloignés.

Ces vidéos serviront de supports aux médiateurs numériques du territoire dont les parents, les professeurs et quiconque a un jour réparé l'imprimante de mamie Odette.



- THE ART OF -  
Level Up Cluster

# C'est quoi Nano ?

Financement dans le cadre de la  
réponse de l'Union à la pandémie de  
COVID-19





# Sommaire

## 8 - Les personnages -

- 10 C'est qui Nano ?
- 14 C'est qui Sophie ?
- 18 C'est qui Odette ?
- 22 C'est qui Enzo ?
- 24 C'est qui Franck ?
- 25 C'était qui Todd et Myriam ?

## 26 - Les décors -

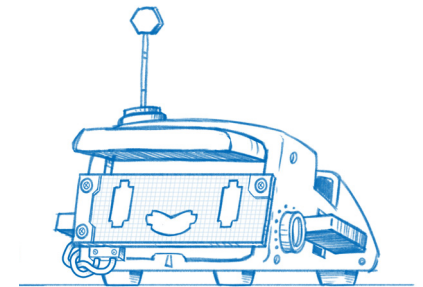
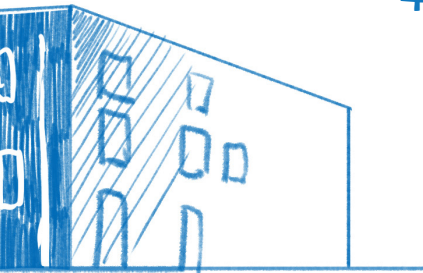
- 28 L'karette d'Odette
- 34 L'atelier de Franck
- 37 Le sous-sol de Franck
- 38 La chambre d'Enzo
- 42 Des aventures inattendues
- 44 Mises en scène

## 46 - Les techniques -

- 48 Storyboard
- 52 Stop motion
- 54 Montage vidéo
- 55 Les ateliers
- 57 Photos

## 60 - L'équipe -

## 66 - Les vidéos -





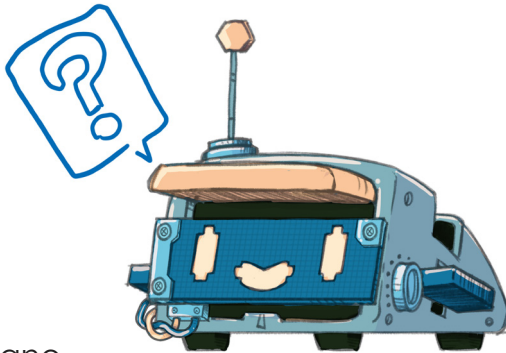


A hand with brown skin and orange clothing is holding a piece of white paper with a torn edge. The paper is secured with two yellow adhesive tabs. The background is white with a repeating pattern of small, faint cartoon faces. A black line is drawn across the bottom of the page.

# Les Personnages

# C'est quoi Nano ?

Qui

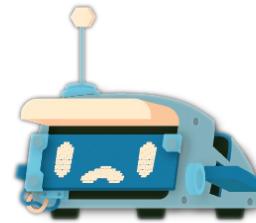


Nano, originaire des laboratoires d'un savant fou, prend la **forme d'un grille-pain**, un choix audacieux d'objet du quotidien qui en fait un compagnon à la fois intrigant et sympathique. Sa fonction principale est d'**être un objet facile à transporter et léger**, ce qui lui permet de parcourir le voisinage avec aisance pour répondre aux demandes et aux questions de chacun.

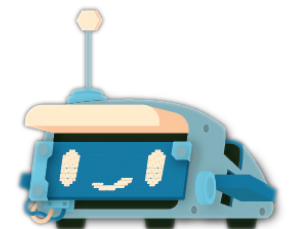
En tant qu'**intelligence artificielle bienveillante**, Nano est animé par un *objectif noble* : aider les gens en mettant à leur disposition ses connaissances et son savoir-faire. Il se positionne comme un guide précieux et un ami loyal, prêt à répondre à toutes les interrogations qui se présentent sur son chemin.

Tout en incarnant la **quintessence de la technologie futuriste**, Nano n'en reste pas moins accessible et compréhensible pour tous, ce qui lui confère *une aura de confiance et d'accessibilité*. Grâce à **son désir d'aider les autres**, Nano devient le compagnon idéal pour accompagner Sophie, Enzo, et Odette dans leur périple au cœur du monde numérique.

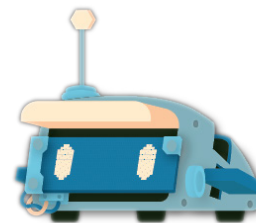
Sad



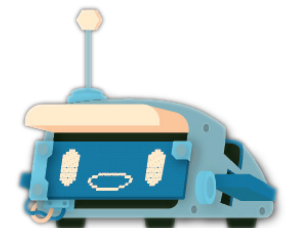
Rest



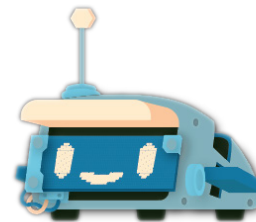
???



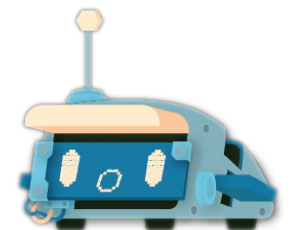
A,E,I

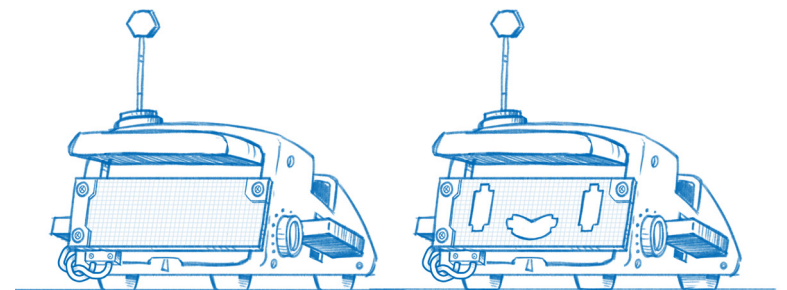
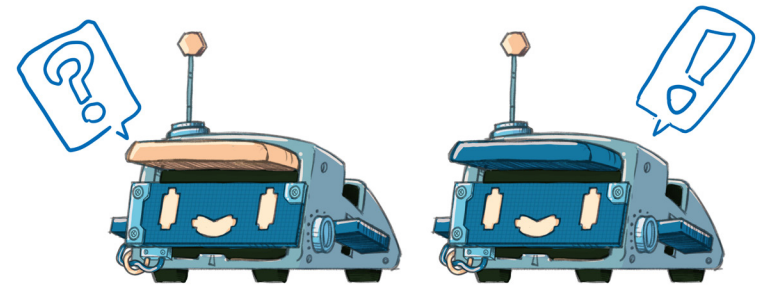
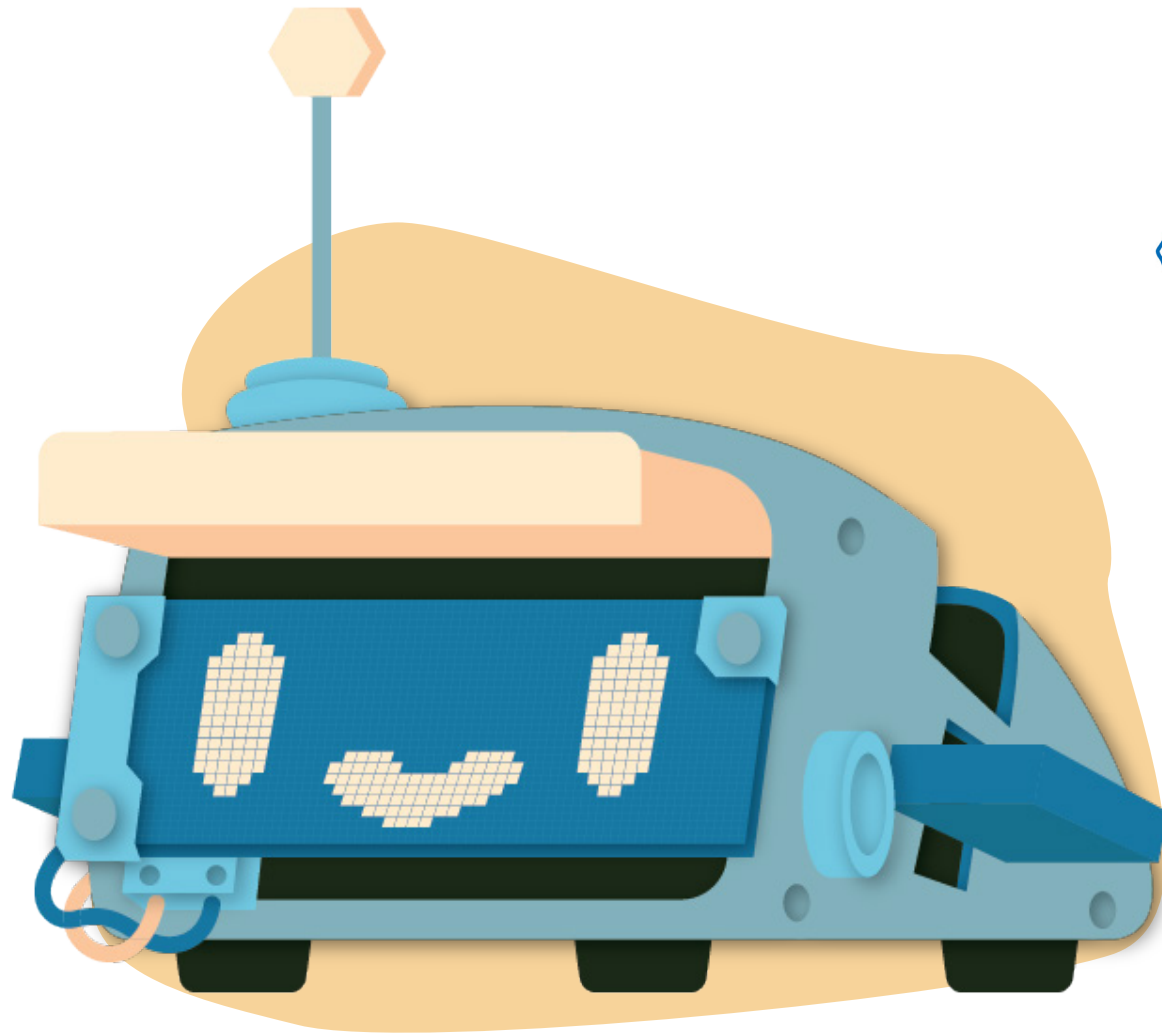


Smile



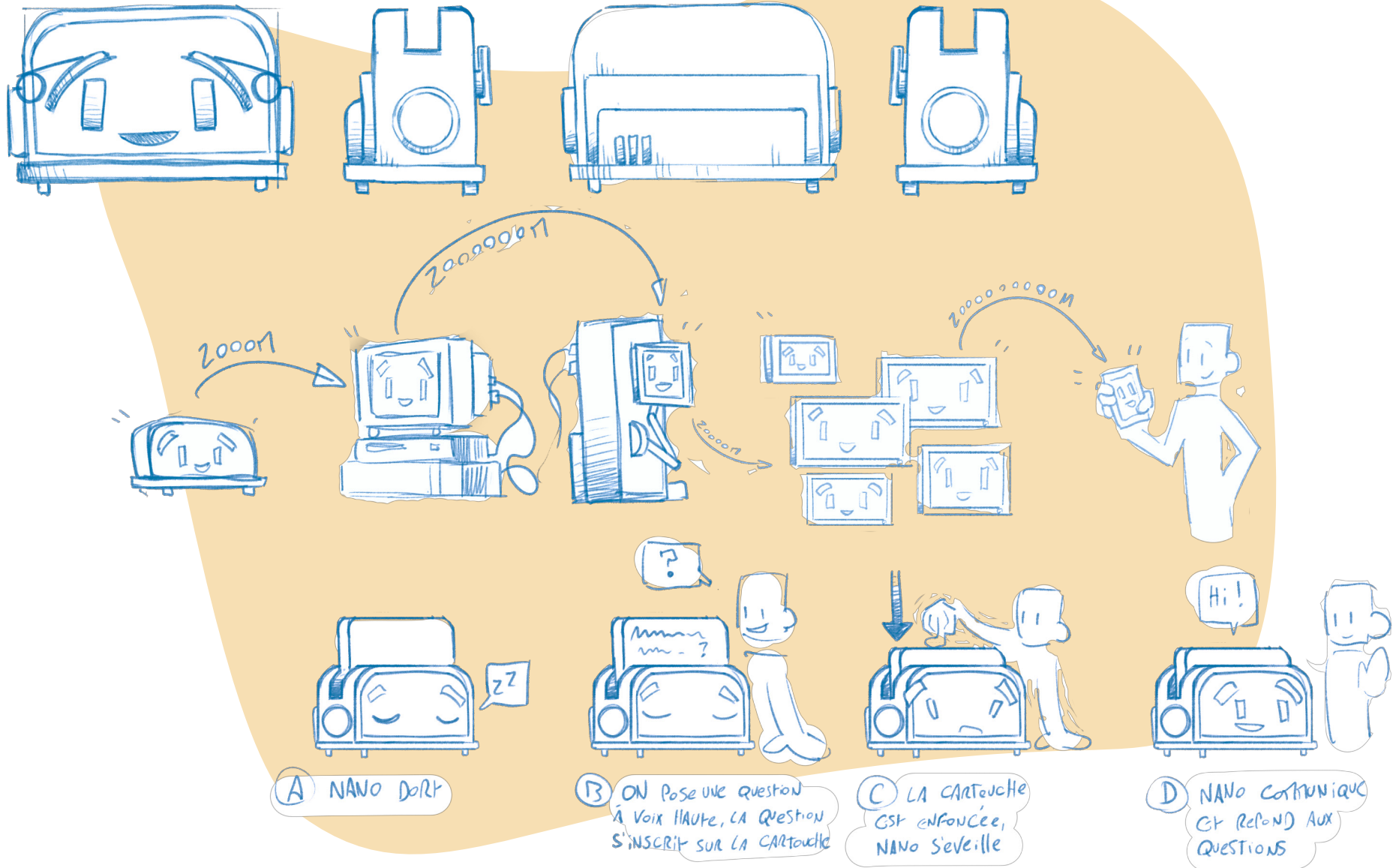
O

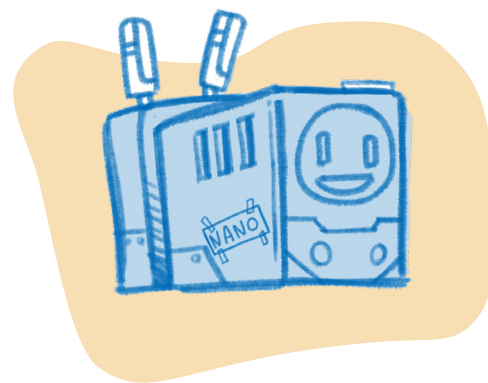
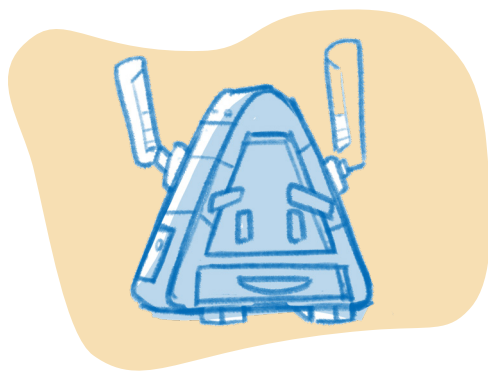
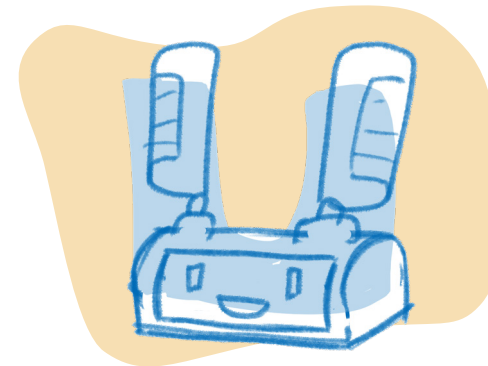
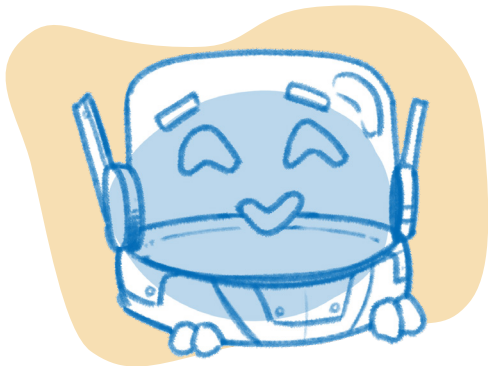
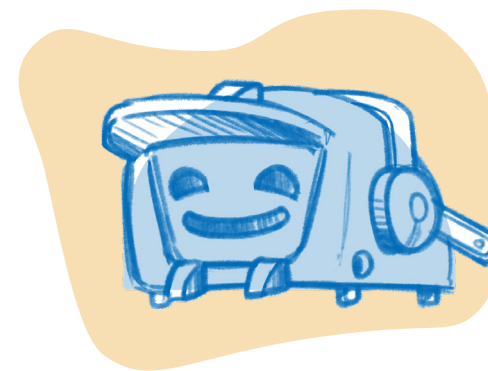
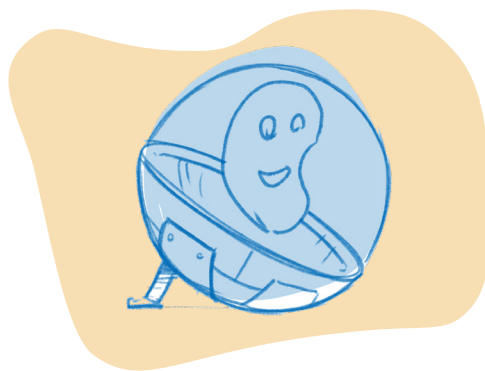
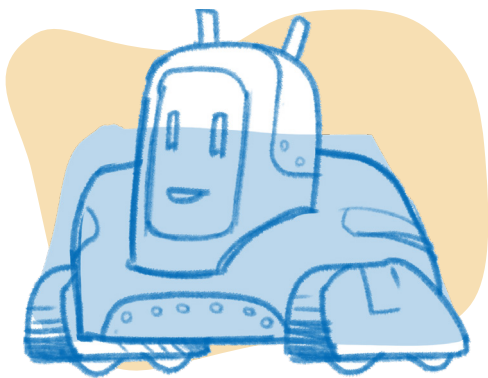




Tim Salmé | digital sketching | 20232

# Recherches





# C'est quoi Sophie ?

## Qui

Sophie, l'**âme aventureuse** de la série « C'est quoi Nano ? », est une **jeune fille de 10 ans** qui respire l'énergie et la curiosité. **Intrépide**, elle incarne l'esprit de découverte et de joie de vivre. Ses hobbies variés incluent le *bricolage*, les *jeux vidéo de combats* et la *passion pour la fabrication de robots*, témoignant de son **esprit créatif et inventif**.

Au-delà de ses passions pour le métal et le basket, Sophie **aime se plonger** dans la nature, jouant en extérieur avec un *enthousiasme sans limites*. Ses aventures dans les arbres, malgré *quelques sparadraps* témoignant de **sa fougue**, sont le reflet de son agilité et de son audace.

Sophie est toujours prête à embarquer dans une aventure extraordinaire pour explorer le monde numérique aux côtés de son **allié virtuel, Nano**. Sa détermination à apprendre et à comprendre en fait une héroïne attachante.



Sad



???



Smile



Rest



A,E,I



O



C,D,G,K,N,S,  
T,X,Y,Z



Q,W



UN  
BANDEAU  
(comme TAMIE)

SOPHIE  
PASSE BEAUCOUP  
DE TEMPS DANS  
LE TERRAIN VAGUE

BoBo

BoBo

ROAR

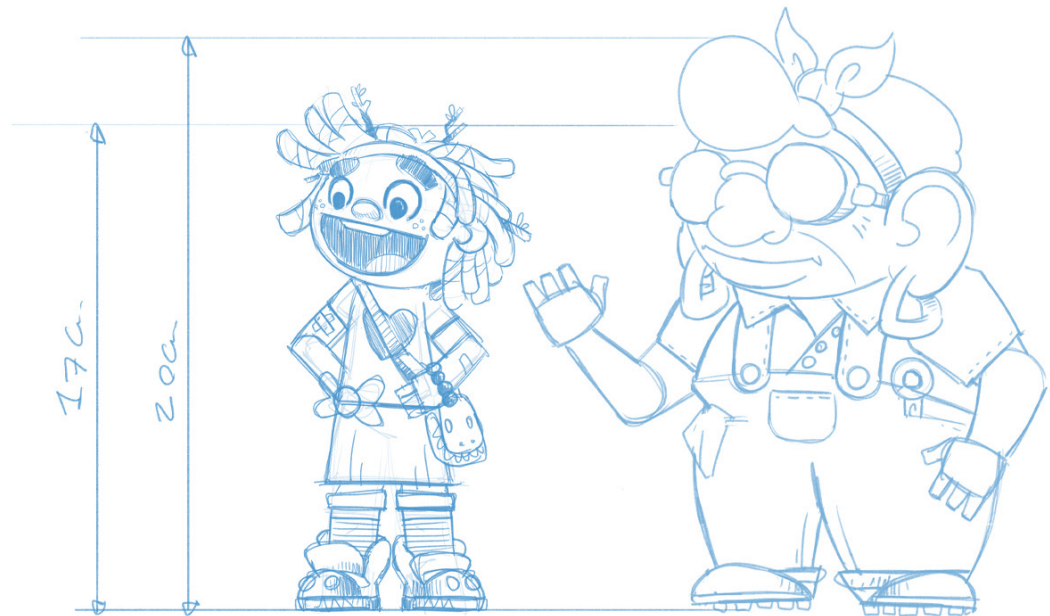
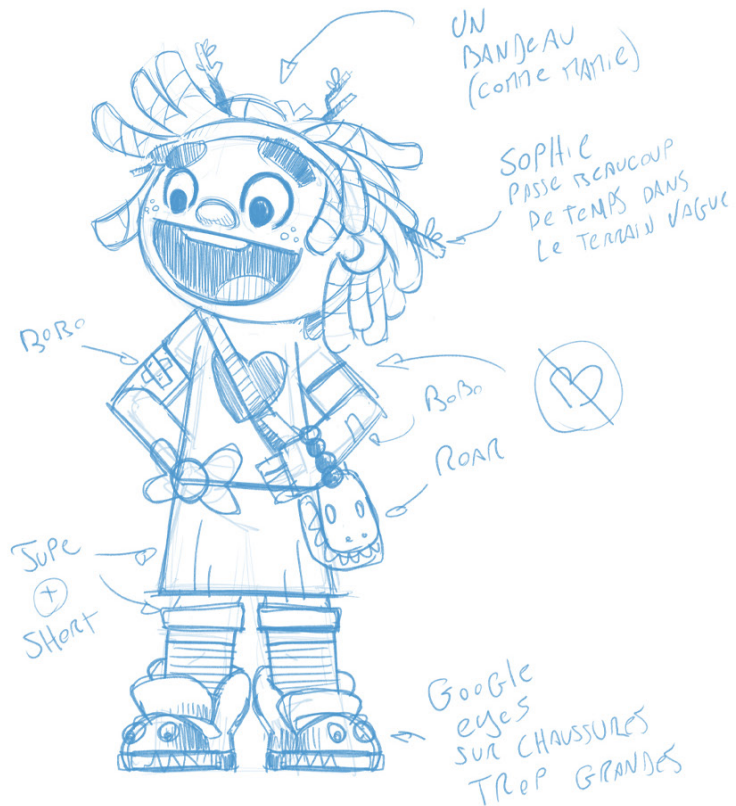
Jupe



Short

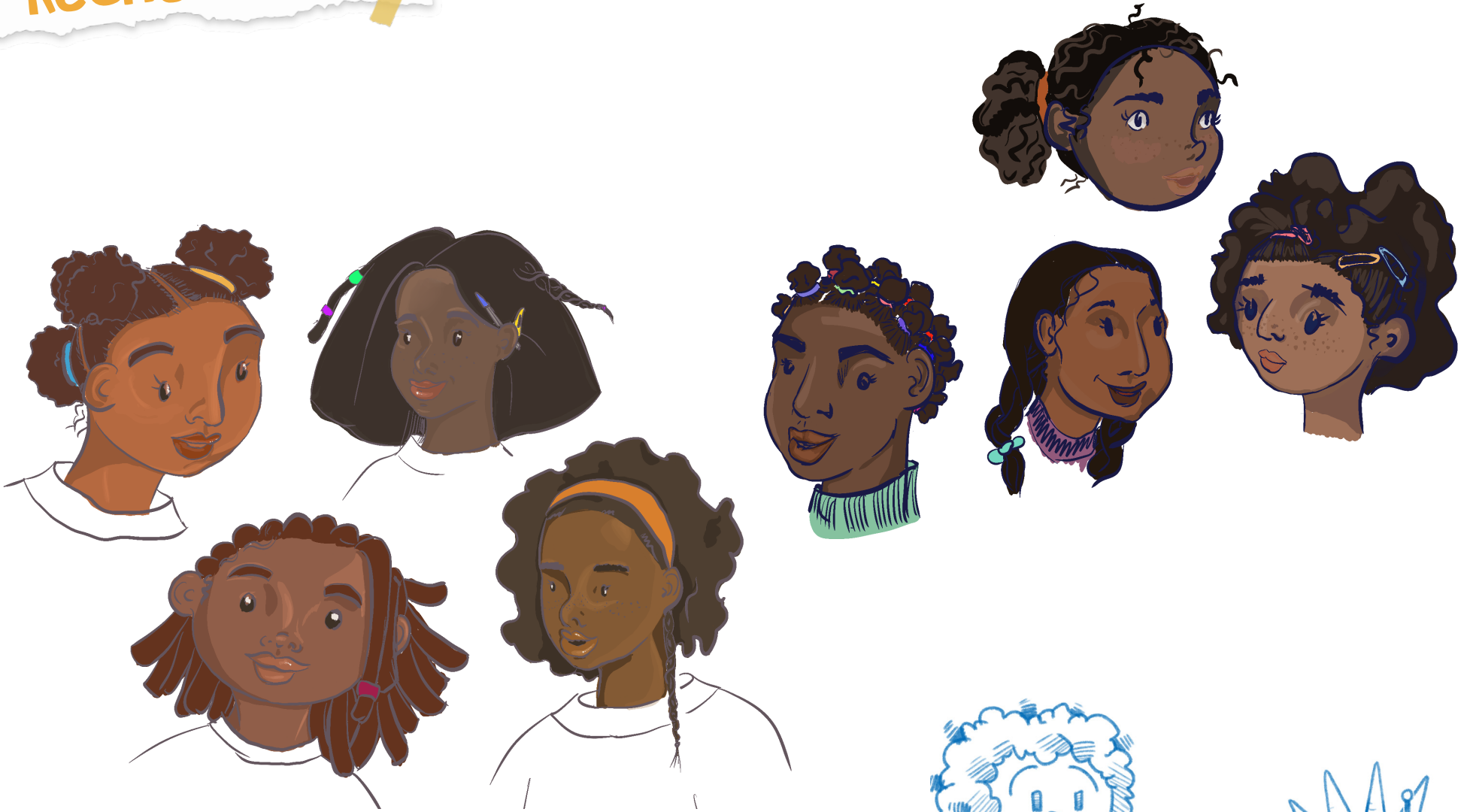


Google  
eyes  
sur CHAUSSURES  
TROP GRANDES

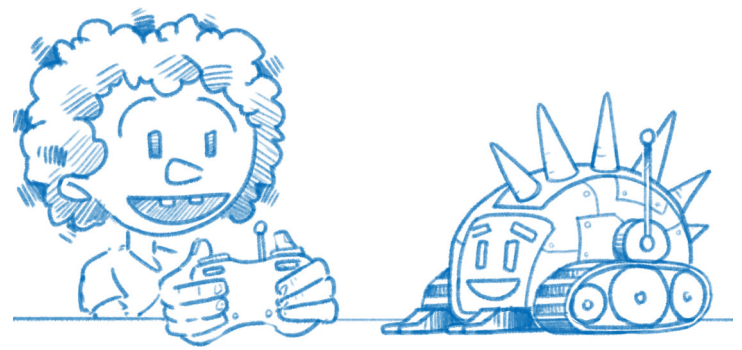




# Recherches



Angélique Smigielski | digital sketching | 2022  
Tim Salmé | digital sketching | 2022



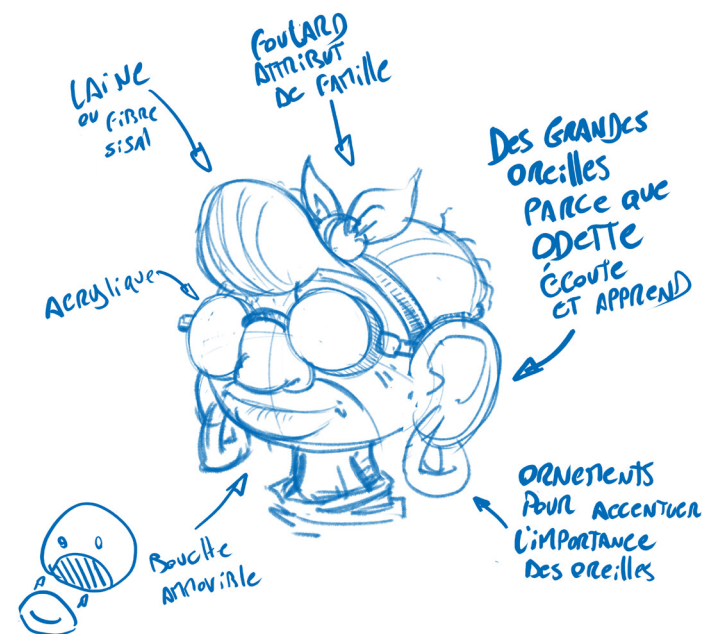
# C'est quoi Odette ?

## Qui

Odette est une **femme pleine d'énergie** malgré sa retraite. Elle affiche une indépendance remarquable pour son âge. **Ancienne garagiste**, elle incarne un véritable tourbillon d'aventures et de surprises. Cependant, les avancées technologiques la déconcertent parfois, la laissant un tantinet **perdue dans ce domaine**.

En tant que **grand-tante de Sophie**, Odette saisit l'occasion d'apprendre grâce à sa jeune parente qu'elle accuse un certain retard en matière de nouvelles technologies. Malgré tout, elle reste **empreinte d'amour** et préfère prendre des précautions pour éviter les risques. **Bricoleuse aguerrie**, elle se régale à préparer de succulentes pâtisseries et se délecte des longues promenades en plein air.

Son **caractère chaleureux et aimant** se reflète également dans les repas conviviaux qu'elle partage avec ses amis. **Arborant fièrement des bandanas** et des **salopettes confortables**, elle dévoile un style unique qui lui est propre.

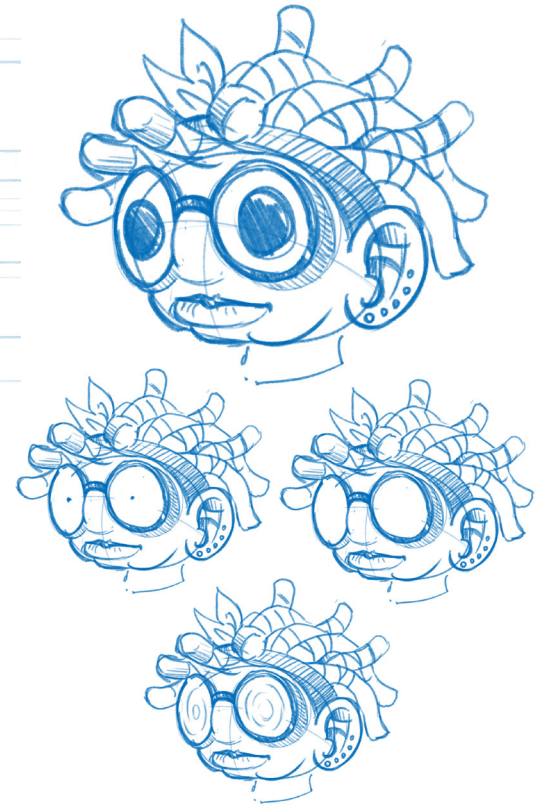




Petit Doigts  
Pour éviter  
L'effet "Serres d'oiseau"



# Recherches





Angélique Smigielski | digital sketching | 2022

# C'est ~~qui~~ Enzo ?

## Qui

**E**nzo, âgé de **12 ans**, incarne une personnalité complexe mêlant **timidité**, **enthousiasme**, et une pointe de **manque de confiance en lui**, sans pour autant éclipser sa **détermination** et sa **ténacité**. Il est connu pour être obstiné, ne lâchant jamais prise face aux défis qui se dressent devant lui.

Ses **passions** pour la lecture, l'écriture de récits de science-fiction, ainsi que son amour pour le basket et le sport en général, reflètent un **esprit curieux et énergique**. Enzo est un véritable **passionné des sciences, de l'astronomie** et **de l'astrologie**, faisant de lui un *jeune esprit avide de découvrir les mystères de l'univers*.

Vivant avec son père en raison des voyages fréquents de sa mère, Enzo se révèle être une **âme posée et réfléchie**. Il ressent parfois des peurs, mais il **s'efforce toujours de mesurer les risques avant d'agir**. En tant que voisin et ami de Sophie et Odette, il **considère affectueusement Odette comme sa « mamie » d'adoption** ou de substitution, établissant ainsi *des liens solides et chaleureux* au sein du groupe.



# Recherches



Tim Salmé | digital sketching | 2022  
Angélique Smigielski | digital sketching | 2022

# C'est qui Franck?

## Qui

**F**ranck est un **homme de 48ans**, Ancien succès du jeux-vidéo. Il a aménagé son sous-sol pour en faire sa pièce «Gaming».

Sujet à l'**arnaque et au crypto**, il essaie de retrouver sa gloire d'antan. Homme au foyer, **sa compagne** est une «copie de Lara Croft» dans sa vie. **Aventurière et courageuse**.

**Franck** représente les personnes perdues mais qui ne veulent pas l'être, ils **connaissent la technologie mais ne la comprennent plus**.



Tim Salmé | digital sketching | 2022

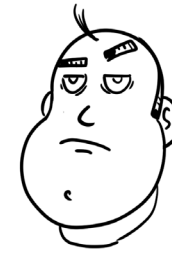


Angélique Smigielski | digital sketching | 2022



# C'était ~~quoi~~ Todd & Myriam?

Qui



Roubaix?  
Fennecoine?

Centre ville

MAISON

BANLIEUX

N°44  
MAISON de Odette  
⊕ FAMILLE ⊕ SORTIE

Collette Karette



An illustration of a street scene with buildings. A white banner with a torn edge is pinned to the scene with yellow paper clips. The banner contains the text 'Les Décors'. The background shows a brick building with a sign that reads 'Colette KAREHE' and a house number '42'. There are also some dark shapes on the roof of the building.

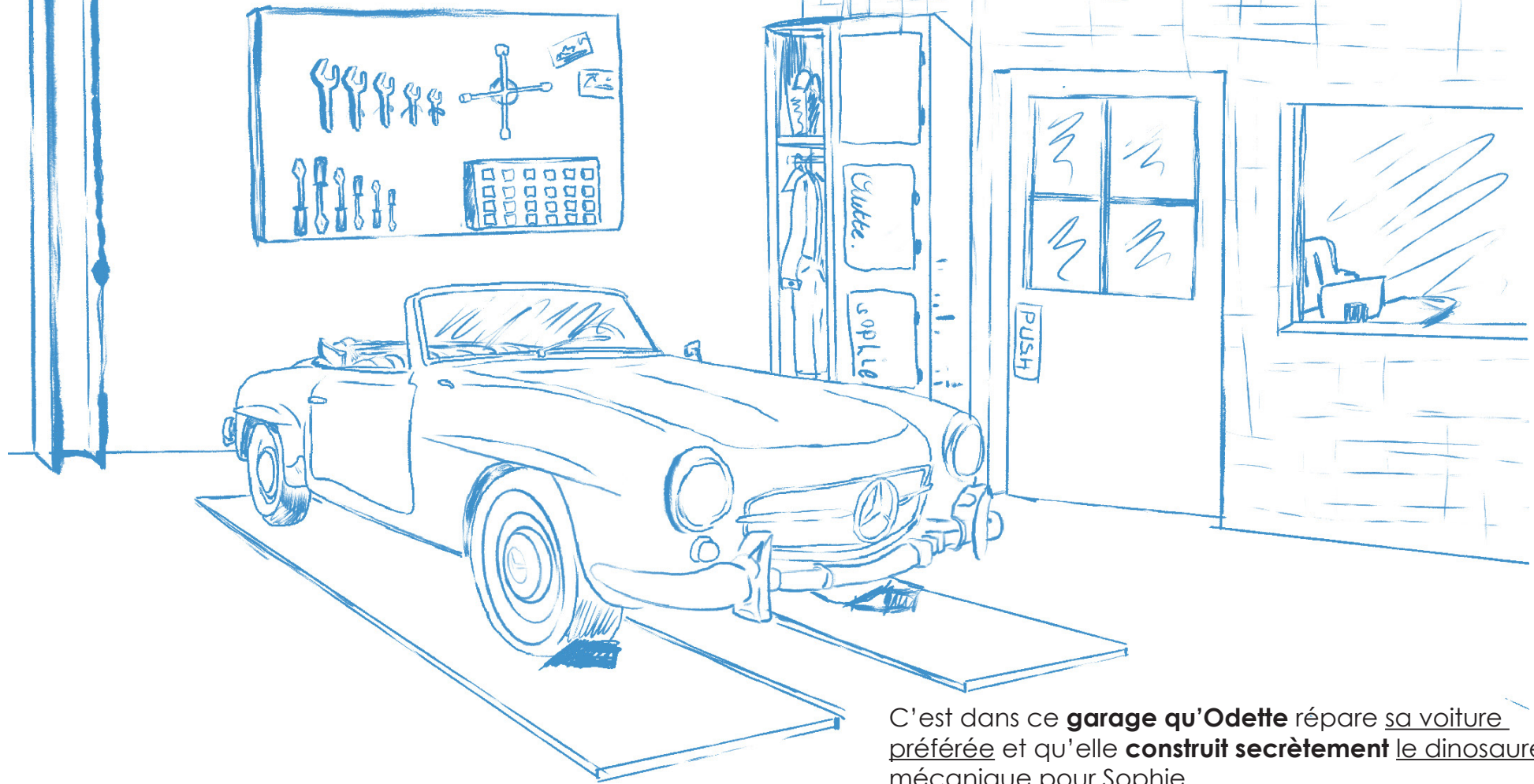
# Les Décors

Colette KAREHE

42

44

# L'karette d'Odette

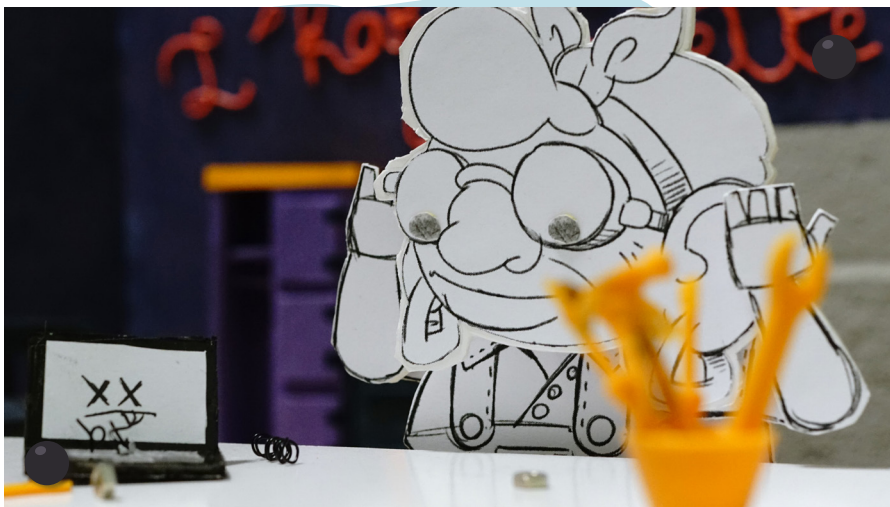


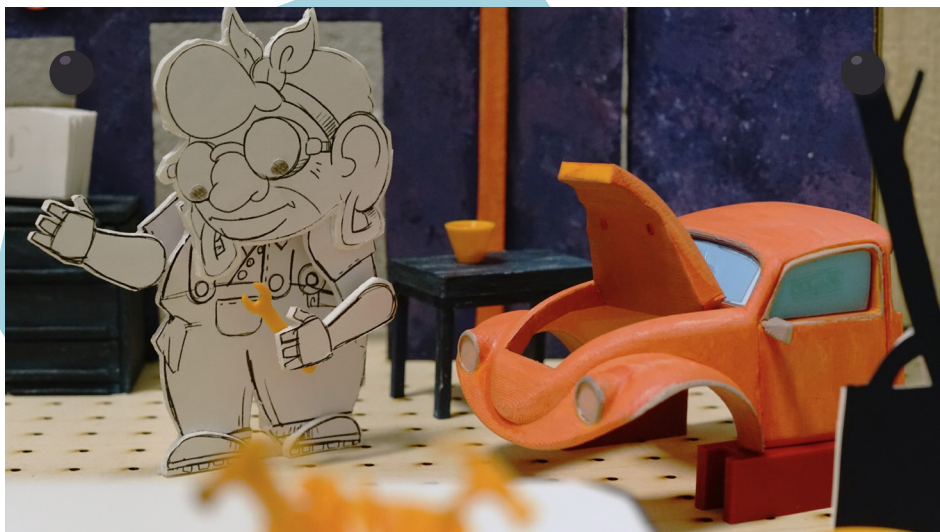
C'est dans ce **garage qu'Odette** répare sa voiture préférée et qu'elle **construit secrètement** le dinosaure mécanique pour Sophie.

On y trouve des posters de Mécano ainsi que des plantes pour casser avec le côté brut d'un garage.

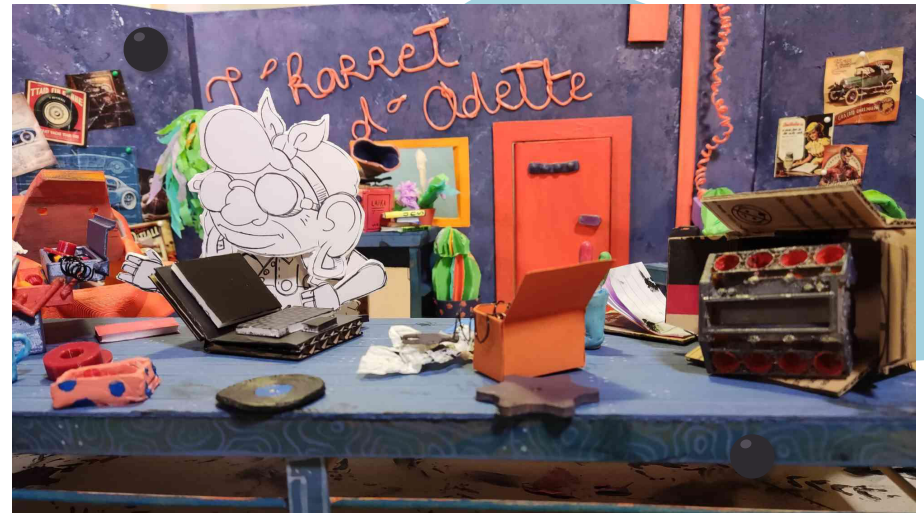


# Le Pavot d'Odette





Angélique Smigielski | Photography | 2022  
Océane Petit | co-créditation | 2022



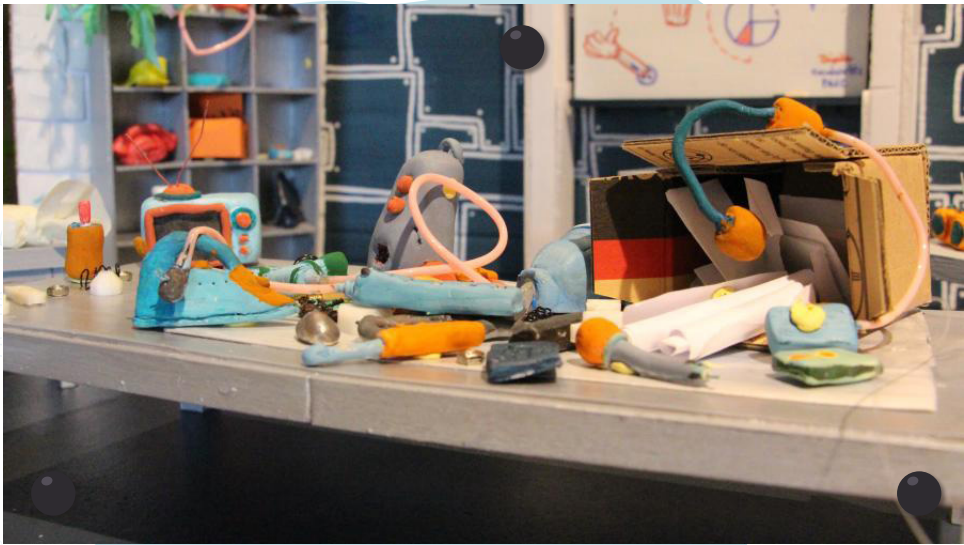




# L'atelier du voisin



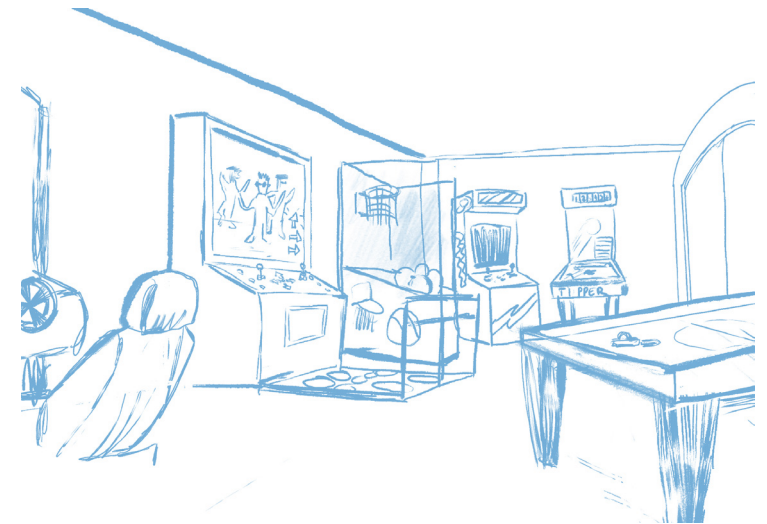
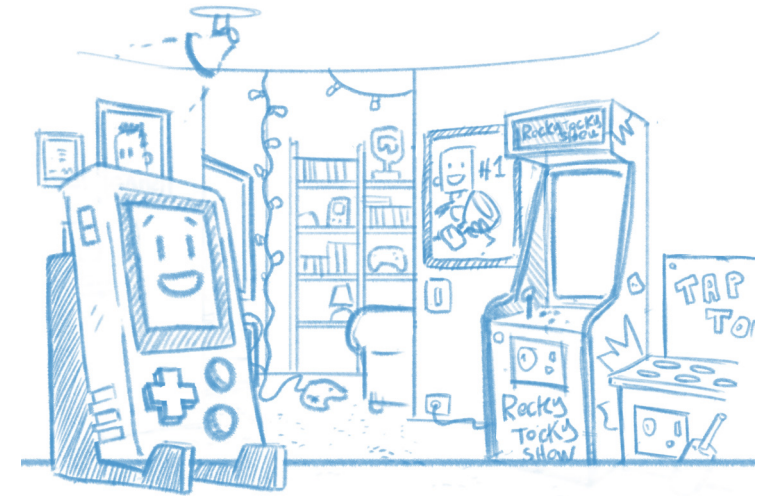
On y trouve beaucoup de bidules et de créations. **C'est ici que Nano a été créé !**





Angélique Smigielski | Photography | 2022  
Océane Petit | co-création | 2022

# Le sous-sol de Franck



Le sous-sol de Franck, c'est un peu son souvenir de sa gloire d'antan.

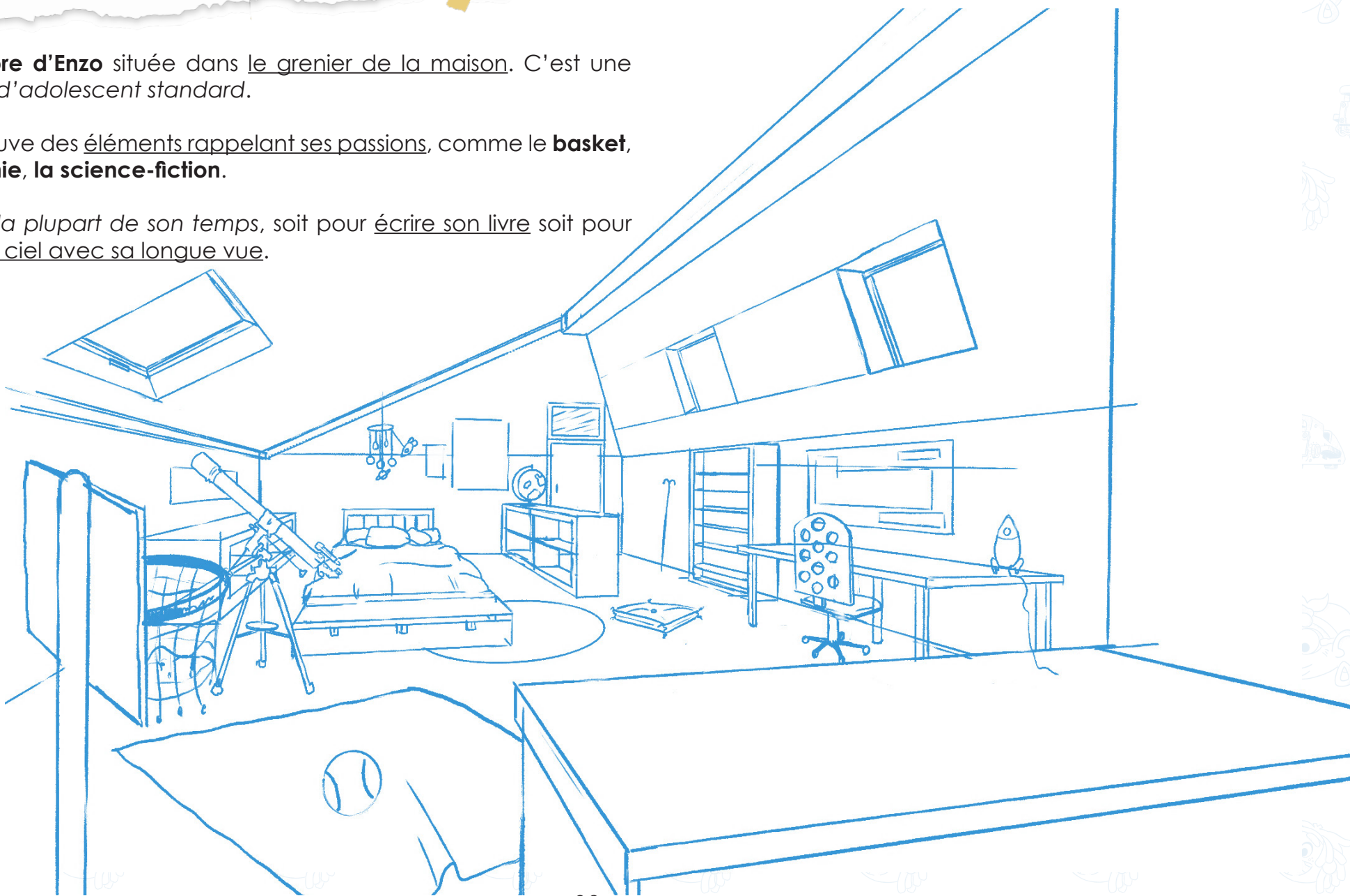
On y retrouve les **différents trophées gagnés** au cours de sa carrière mais également les **bornes d'arcade** sur lesquelles il passait des nuits entières à s'entraîner.

# La chambre d'Enzo.

La chambre d'Enzo située dans le grenier de la maison. C'est une chambre d'adolescent standard.

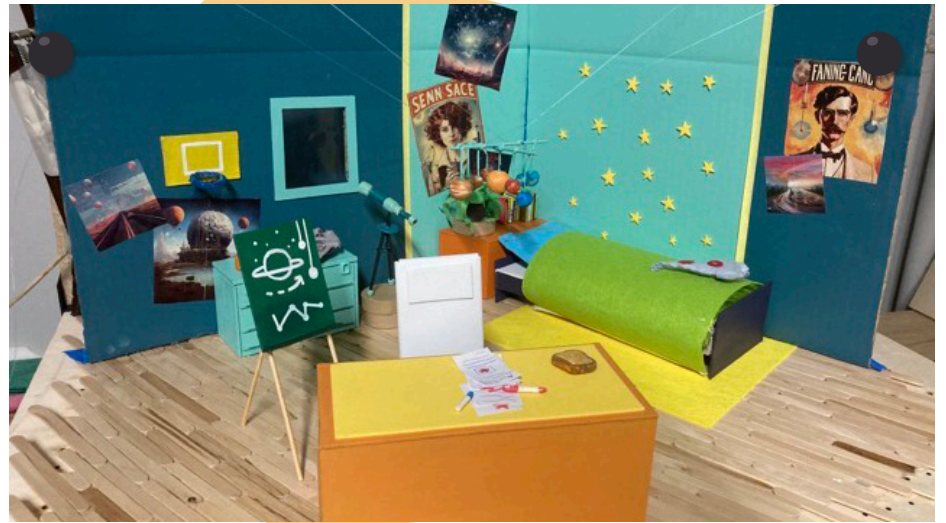
On y retrouve des éléments rappelant ses passions, comme le **basket**, l'**astronomie**, la **science-fiction**.

Il y passe la plupart de son temps, soit pour écrire son livre soit pour admirer le ciel avec sa longue vue.





Angélique Smigielski | Layout perspective | 2022

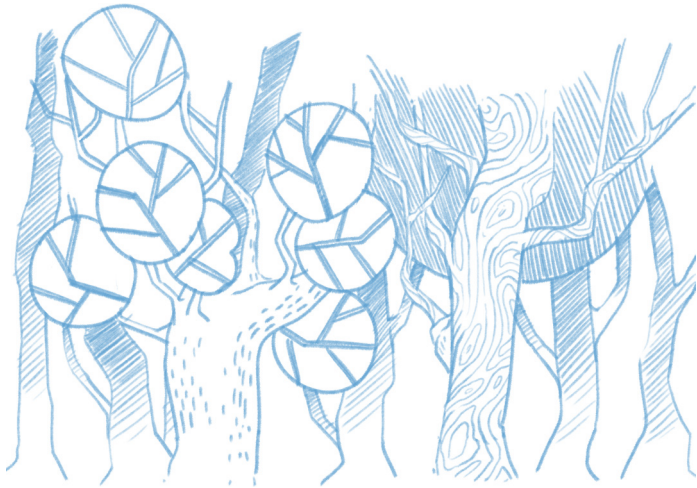




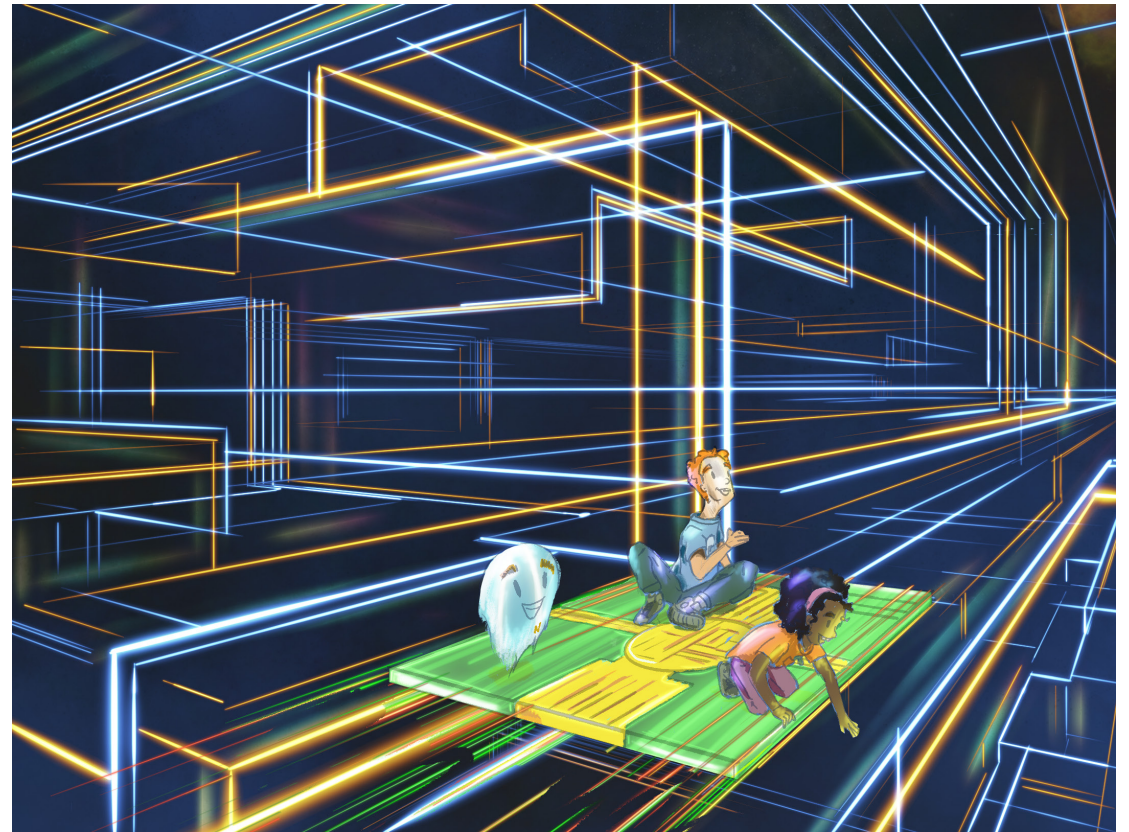


Angélique Smigielski | Photography | 2022  
Océane Petit | co-création | 2022

# Des aventures inattendues

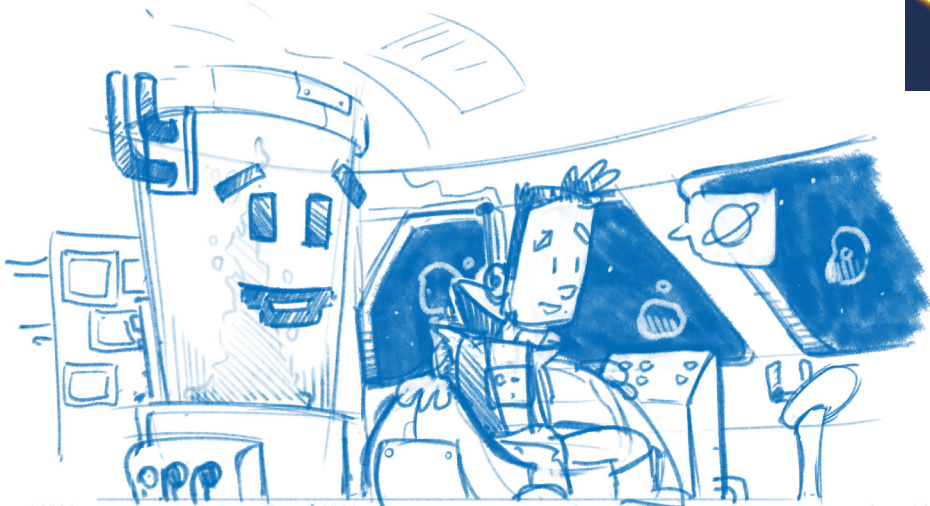


Tim Salmé | digital sketching | 2022

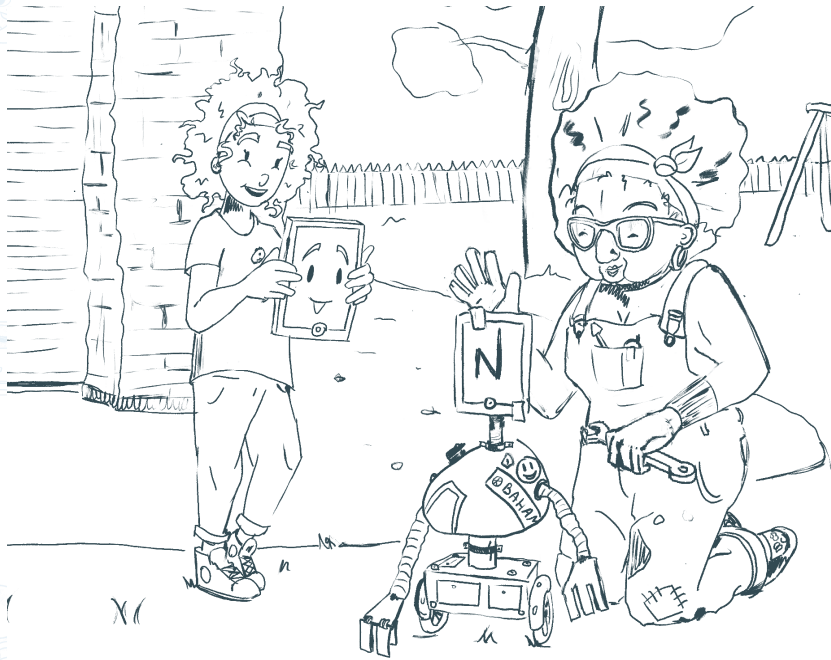


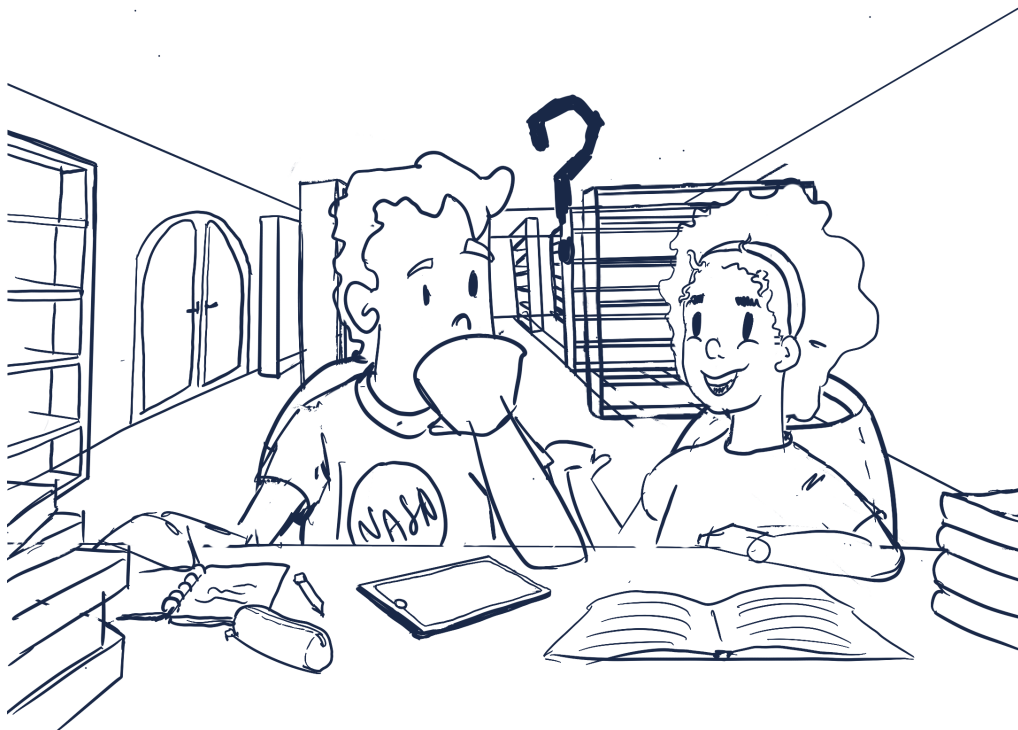
Angélique Smigielski | digital sketching | 2023

Tim Salmé | digital sketching | 2023



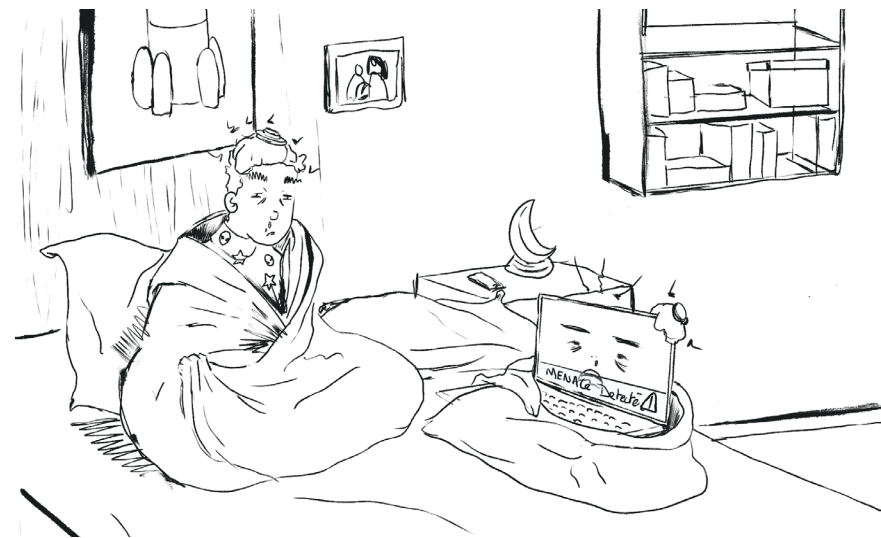
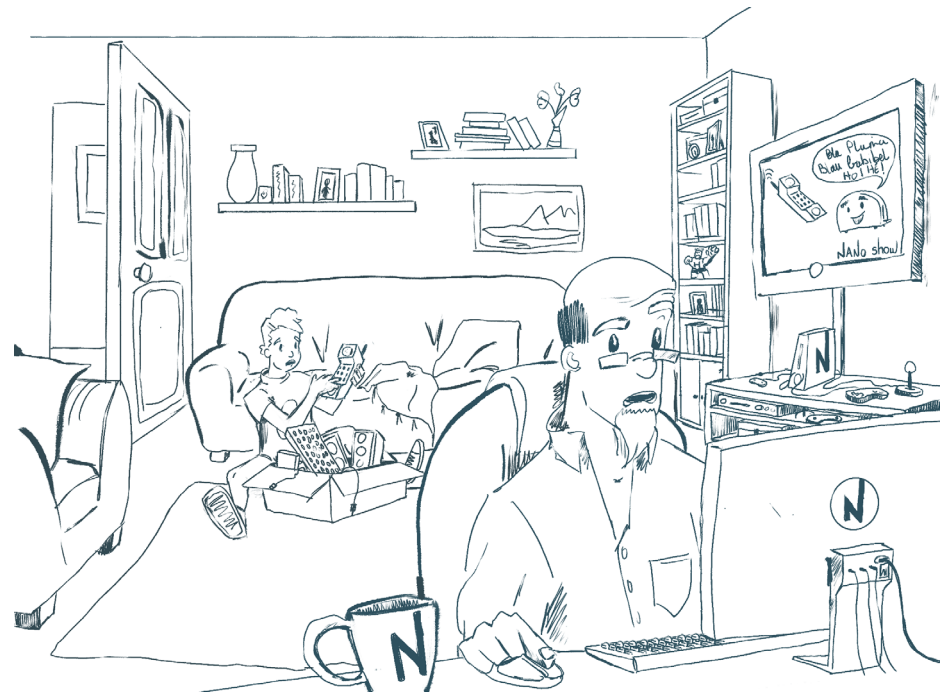
# Mises en scène





Diverses recherches de mise en scène pour la série «**C'est quoi Nano ?**» dans différents décors.

Cela **permet de voir comment l'espace est occupé par les personnages.**





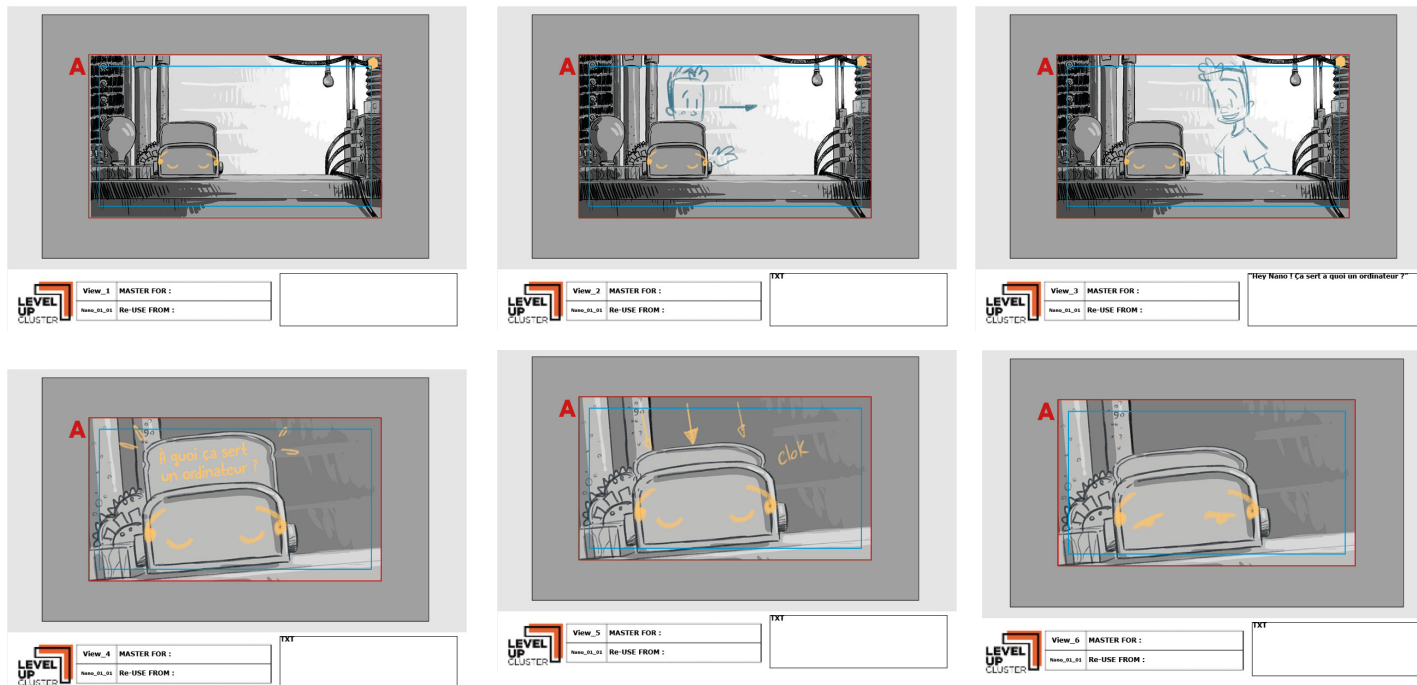
A person is shown from the chest down, wearing a dark green zip-up jacket over a yellow shirt. They are wearing a gold mesh watch on their left wrist. A white banner with a torn edge is pinned to their chest with two yellow tape pieces. The banner contains the text 'Les Techniques' in a blue, sans-serif font. The background is dark, and there are some colorful elements in the lower left corner, possibly a desk or display area.

# Les Techniques

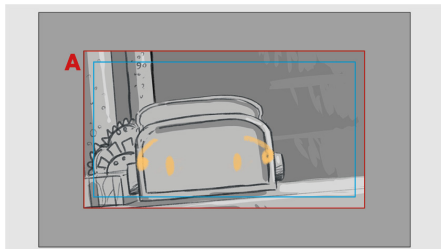
# Storyboard

## D'abord ? On écrit les scénarios !

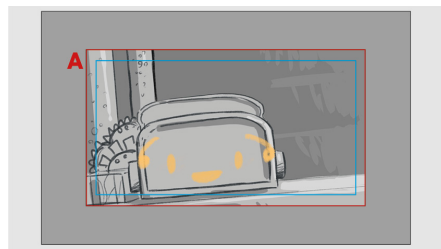
Pour commencer, l'équipe doit créer les différents scénarios des vidéos. Ici, on raconte une histoire pour chaque épisode, en veillant à ce que le tout soit clair et simple à comprendre et qu'il soit raccord avec chaque épisode.



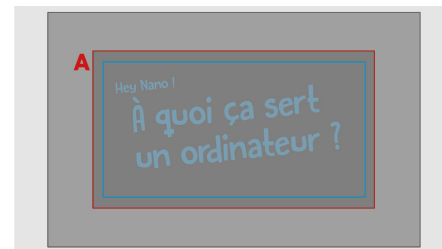




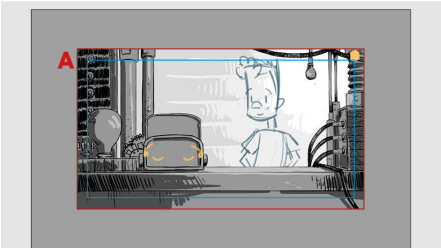
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_7 MASTER FOR :	TXT
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



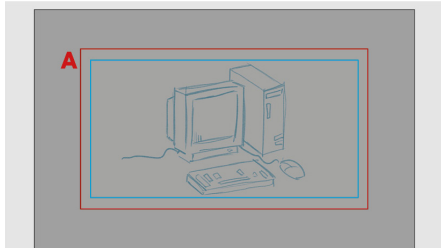
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_8 MASTER FOR :	TXT
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



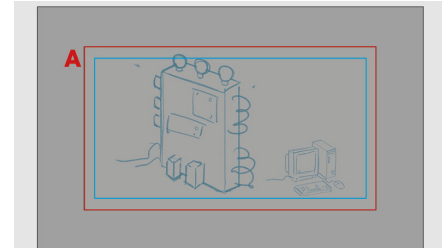
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_9 MASTER FOR :	TXT
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



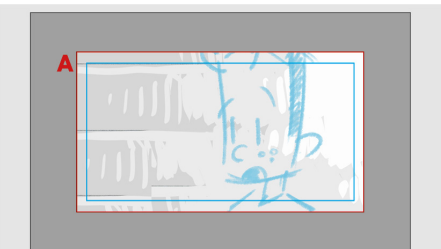
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_10 MASTER FOR :	Un ordinateur est une machine créé par l'homme
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



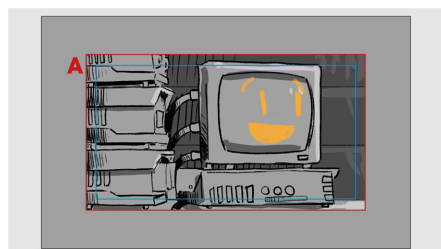
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_11 MASTER FOR :	aux environs de 1941 et se trouve dans la majorité des foyers. C'est un appareil multi tâches qui sert à tout.
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



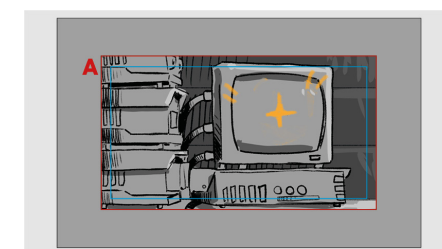
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_12 MASTER FOR :	Il est possible d'en avoir une utilisation personnelle et professionnelle, seul ou à plusieurs.
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



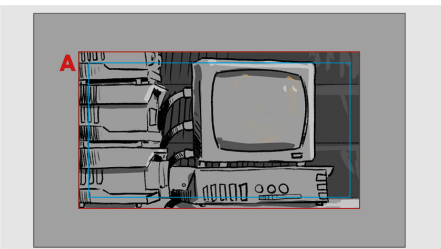
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_15 MASTER FOR :	des pizzas ?
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



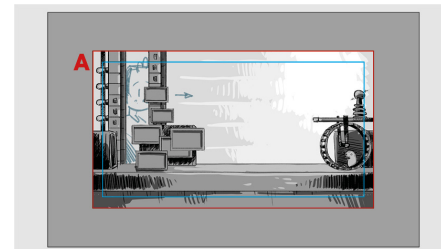
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_16 MASTER FOR :	des pizzas ? et ce n'est pas tout : on s'en sert aussi pour open certains aspects de la vie quotidienne.
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



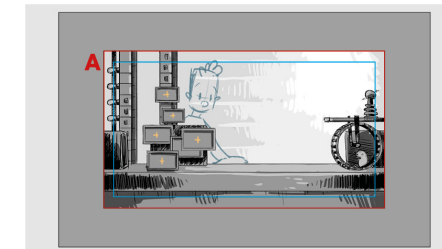
<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_17 MASTER FOR :	
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_18 MASTER FOR :	
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_19 MASTER FOR :	
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	



<b>LEVEL UP CLUSTER</b>	View_20 MASTER FOR :	
	Nome_01_01 Re-USE FROM :	

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_21 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

Pour effectuer des démarches administratives comme payer ses impôts, inscrire un enfant en centre aéré, gérer de l'argent et beaucoup d'autres choses utiles.

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_22 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

On peut faire beaucoup de choses ! Est ce qu'il y a d'autres possibilités ?

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_23 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

Et oui! En effet avec un ordinateur tu peux apprendre beaucoup. En utilisation professionnelle tu peux t'en servir pour communiquer.

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_24 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

partager les travaux afin que les projets aboutissent. Tu peux simuler un atterrissage à quatre, rédiger des histoires puis les proposer à d'autres, tu peux même créer des films animés

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_25 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

"Regard camera"

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_26 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

Tu peux créer des plans de machine ou bâtiments complexes. Ainsi éloignés ou non les uns des autres, tous les humains travaillent en commun."

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_27 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

C'est génial! Je peux faire plein de choses, c'est plein d'outils en un seul !

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_28 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

Et oui ! En résumé l'ordinateur permet de faire plus rapidement ce que l'on fait physiquement

**A**

**LEVEL UP CLUSTER** View\_29 MASTER FOR :  
 Name: \_01 Re-USE FROM :

TXT



# Stop motion!

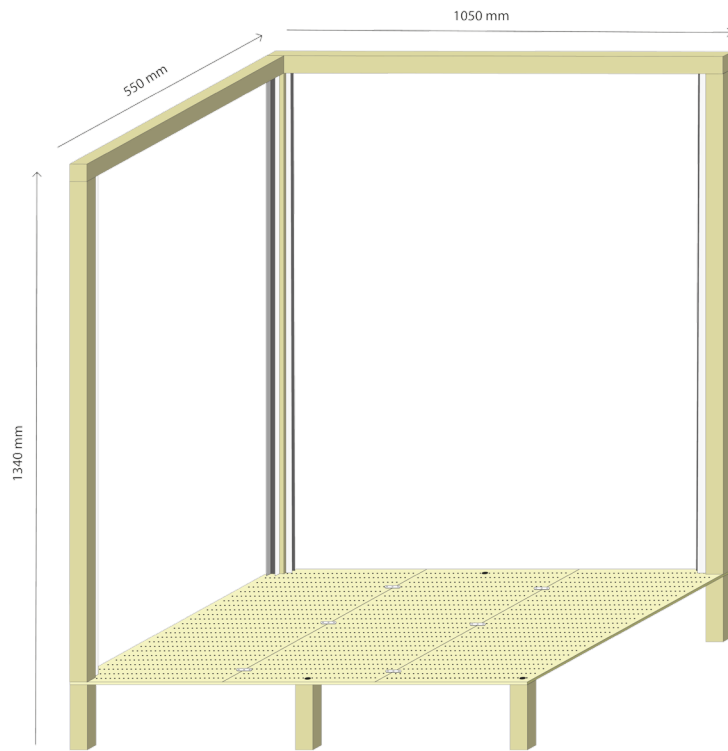
## Et donc ? Ça s'anime tout seul ?

Non, bien sûr. La technologie entre ensuite en jeu : l'étape de la création en Stop Motion. Il s'agit là de la création d'animations avec des objets réels dotés de volume. Image par image, photo par photo, Océane crée l'illusion d'animation dans un décor.

En lien avec cette étape, Kévin va alors reproduire et animer les différents personnages afin de leur donner vie. Il utilise pour cela un logiciel du nom de Character Animator.



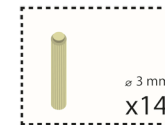
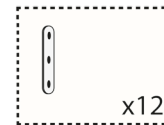
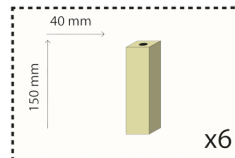
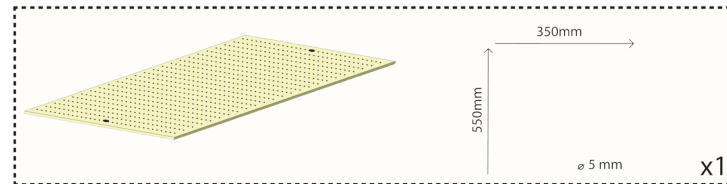
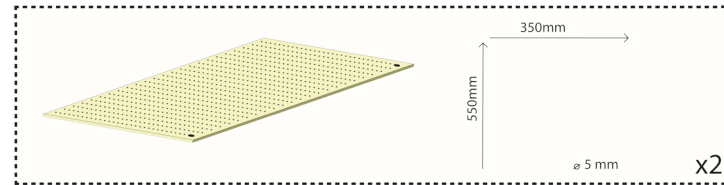
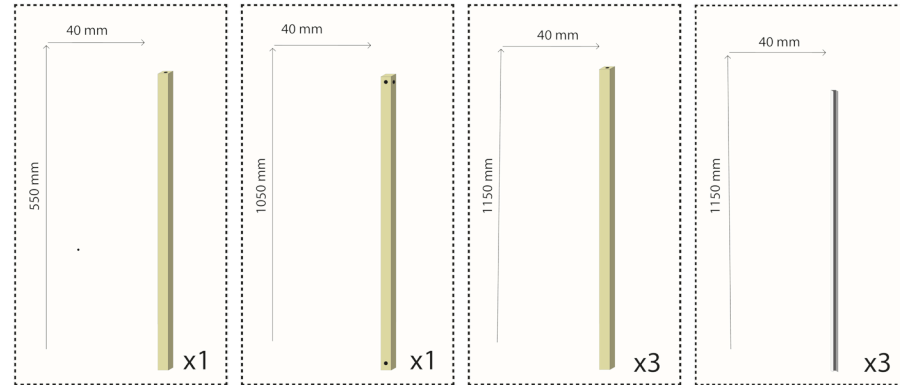
Kevin Mille | Stop motion | 2022



# Structure

## STOP MOTION

### MARK#01



# Montage vidéo

## Et pour finir ?

Pour rendre le tout réaliste, Mickael et Kévin ont enregistré les voix et les bruitages. Il s'agit de l'étape de la prise de son.

Après toutes ces étapes, Mickael avec l'aide d'Alexis, va réaliser le montage vidéo. Cela consiste à regrouper les photos, vidéos de l'équipe et notamment les prises de vue des décors, le stop motion et les personnages animés tout en ajoutant des illustrations accompagnées de mouvements et de transitions dynamiques. Il faut ensuite adapter le montage en fonction des options demandées. Mickael a également réalisé les génériques qui font office de mise en bouche pour les épisodes.



# Les ateliers

## & Ateliers pédagogiques

Pour mener à bien le projet, Mickael, notre animateur pédagogique met en place des ateliers pédagogiques pour tester l'impact des épisodes, leur compréhension, mais également pour voir si le public est réactif et aime cette série ludique !

Mickael a mené des ateliers avec des centres sociaux, des écoles, des associations, des organisations d'utilité publique, lors de forums, d'évènements et de portes ouvertes.

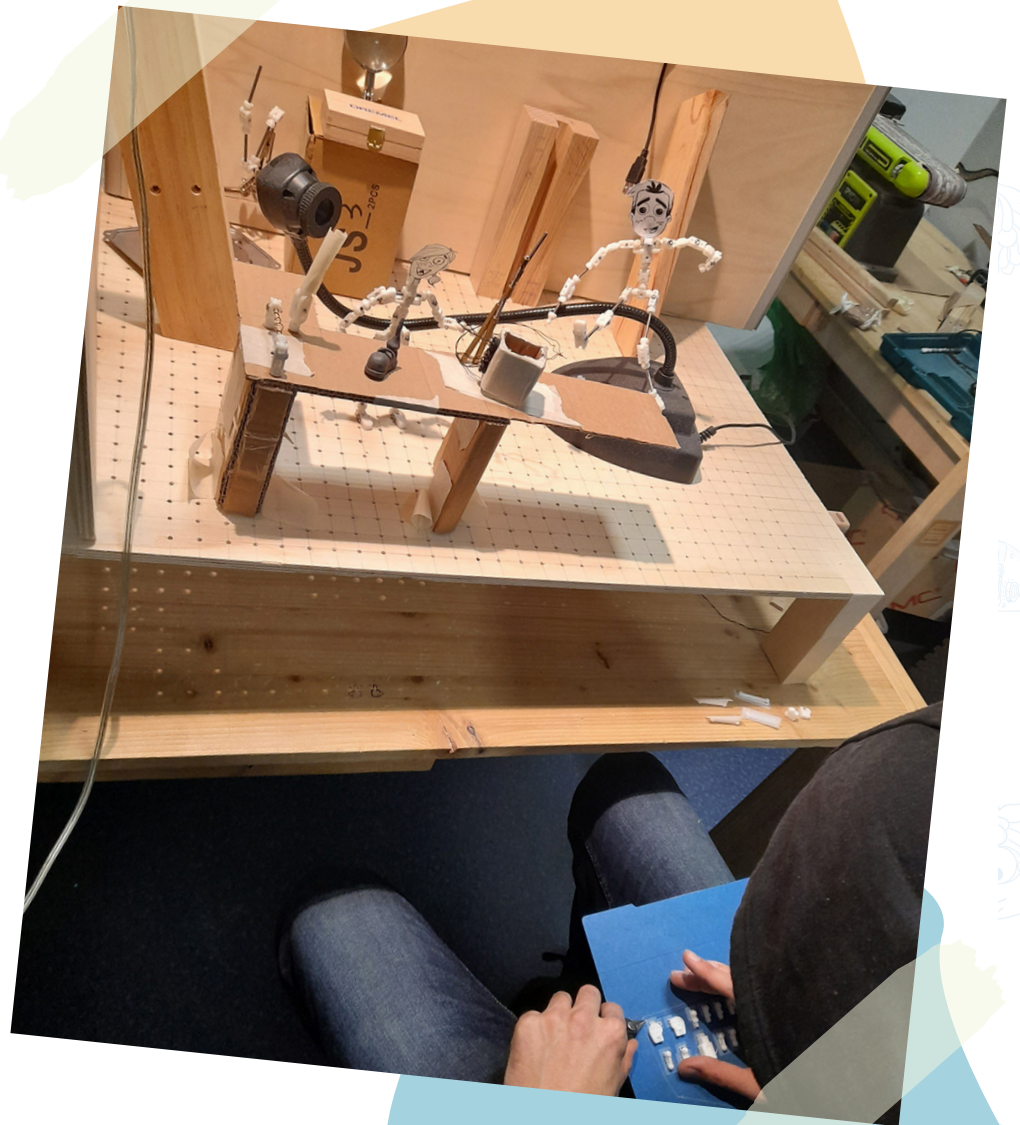
Les habitants et partenaires sont au coeur de ce projet !

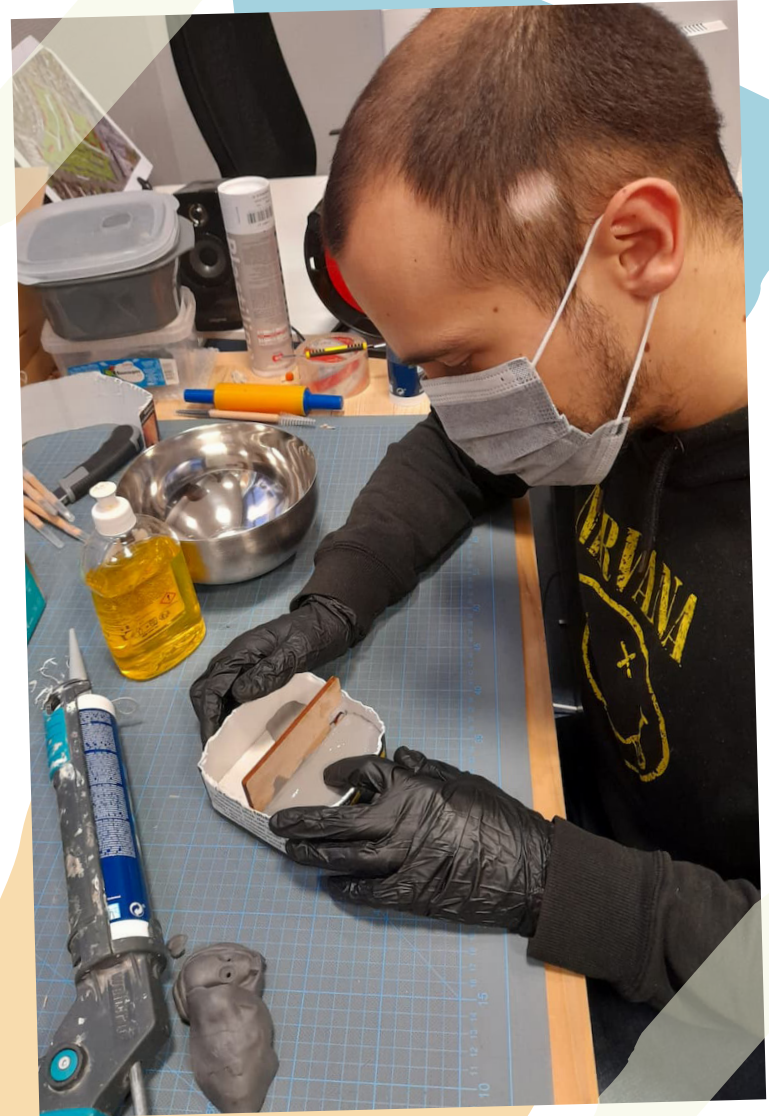






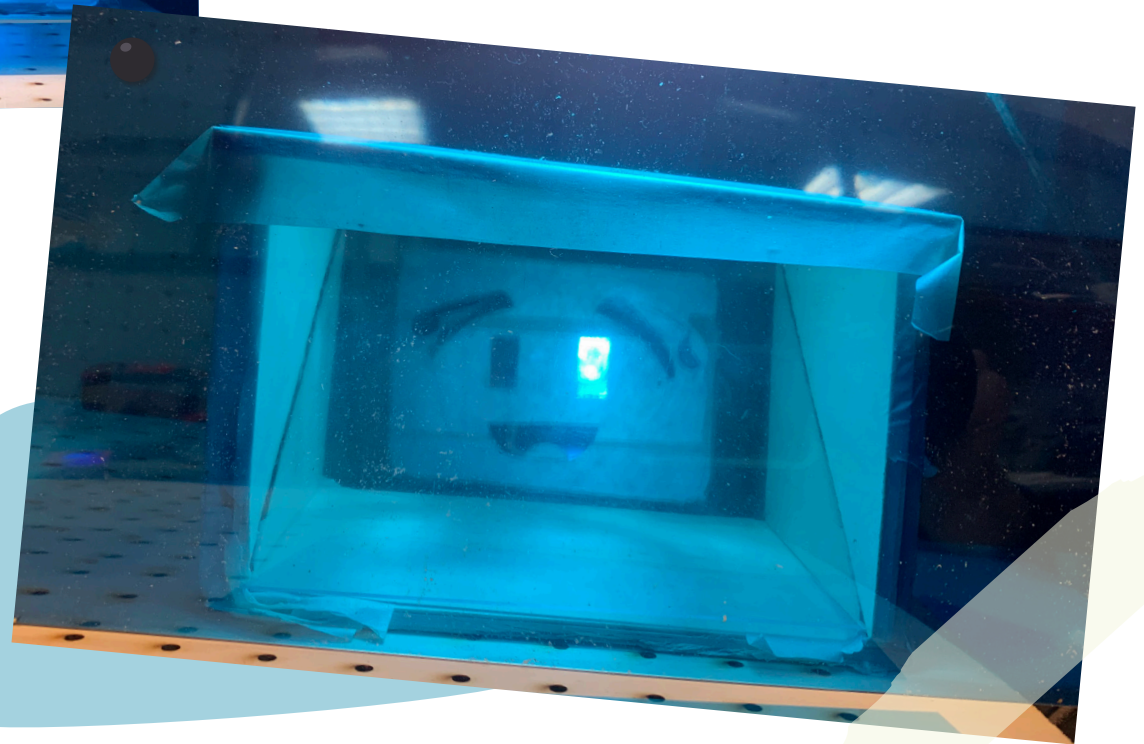
# Quelques photos!







Test d'un nano en hologramme pour voir le rendu.





# L' équipe de Nano



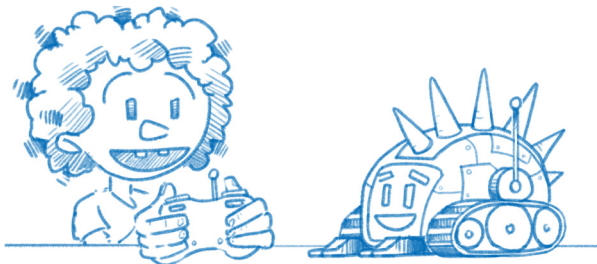
# L'équipe de Nano

## Mais ? Qui se cache derrière Nano ?

Mais attendez, vous n'avez pas encore rencontré les cerveaux géniaux derrière « C'est quoi Nano ? » !

Voici Mickael, Kévin, Angélique et Océane ! Mais ce n'est pas tout !

Level Up Cluster est bien plus qu'une simple équipe de joyeux lurons. Ils ont la superpuissance de donner une chance à des personnes en insertion professionnelle de se former aux métiers du numérique en tant qu'atelier chantier d'insertion !



#Clémence  
Cousin



- Chef de projet C'est quoi Nano ?



#Sophie Tay

- Responsable administrative et financière



#Mickaël Payage

- Chef de projet technique
- animateur pédagogique
- Post-Production Monteur



#Jean-Sébastien Buenenroeder

- Chargé d'innovation et d'accessibilité



# Kevin Mille



- Animation des personnages
  - Graphiste
- Stop Motion (les plans)
- Story boarder



# Angelique Smigielski



- Créatrice des personnages
- Création des décors
  - Illustratrice
  - Stop Motion



# Océane Pety

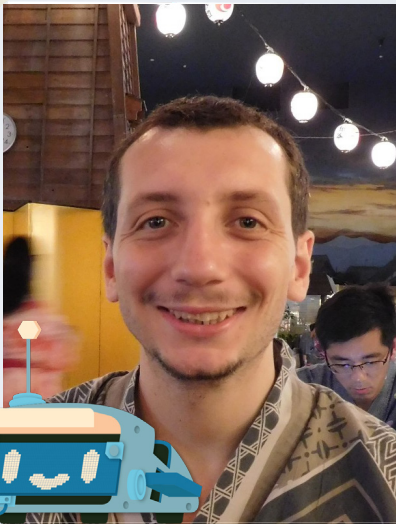


- Stop Motion
- Création des décors
- Illustratrice



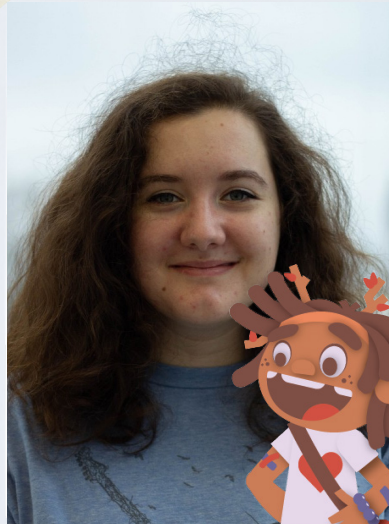


# Les voix de Nano



#Christophe  
lesage

• Voix de Nano



#Clémentine  
Moalluc

• Voix de Sophie



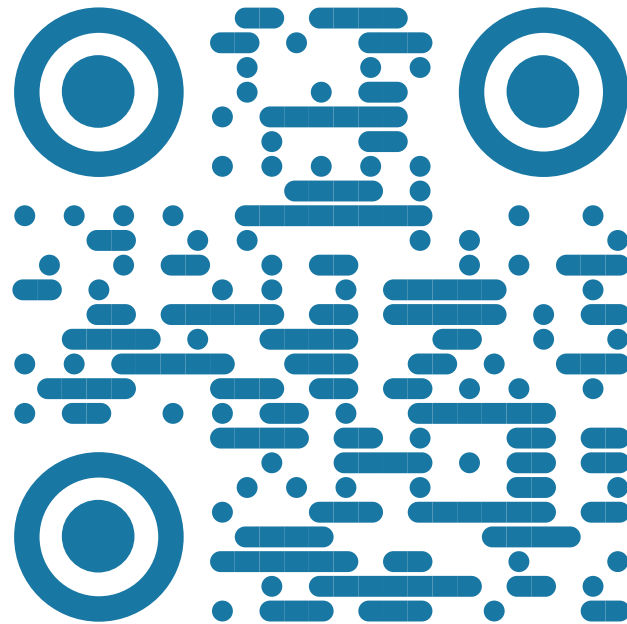
#Caroline  
Hecho

• Voix d'Odette



# C'est quoi Nano ?

*Découvrez nos épisodes !*



# C'est quoi Nano ?

- Art Book by Level Up Cluster -

Financement dans le cadre de la  
réponse de l'Union à la pandémie de  
COVID-19

